

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования г.Казани
«Детская музыкальная школа № 14»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства

«Утверждаю»
Директор МБДО ДМШ №14
Целева Н.В.
01.09.2024



Нормативный срок обучения – 4 года

Индекс предметных областей, разделов, предметов	Наименование частей предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения			
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Структура и объем ОП									Количество недель аудиторных занятий			
									35	35	35	35

ПО.ИП.01.01	Исполнительская подготовка	490	245			245		Недельная нагрузка в часах			
ПО.ИП.01.01	Основы музыкального исполнительства	490	245			245	2.4,6	8	1	2	2
ПО.ИТП.02.СД	Историко-теоретическая подготовка	560	280		280						
ПО.ИТП..02.02	Сольфеджио	280	140	-	140	-	2.4,6	8	1	1	1
ПО.ИТП.02.02	Слушание музыки	280	140		140	-	2,4,6,8	-	1-	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					525				3	4	4
Максимальная нагрузка по двум		1050	525		525				6	8	8

образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

2. По предмету «Основы музыкального исполнительства» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться

технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по предмету «Хоровое пение» - не менее 80% от аудиторного времени:

- по предмету «Основы музыкального исполнительства» (духовые и ударные инструменты, народные инструменты, струнные инструменты, вокал) - от 50% аудиторного времени:

4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 10 часов в неделю, аудиторная нагрузка - 5 часов в неделю.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек: мелкогрупповые занятия - от 4 до 11 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек): индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства» включает занятия по инструментам: фортепиано, скрипка, виолончель, синтезатор, домра, гитара, баян, аккордеон, кларнет, флейта, саксофон, труба, курай, вокал.

3. Предмет по выбору включает учебные предметы: «Хоровое пение». «Общее фортепиано».

4. При реализации предмета «Хоровое пение» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровое пение» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов: хор из обучающихся 2-4-х классов: хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Численность учебных групп от 11 человек.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Основы музыкального исполнительства» - 1-4 кл - 2 часа в неделю
- «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» - 1 час в неделю;
- «Предмет по выбору» - 1 час в неделю.